

Tisková zpráva ze dne 10. 3. 2026 (zkrácená verze)

**28. VSETÍNSKÝ FILMOVÝ MARATON
Z JUGOSLÁVIE DO CHORVATSKA²
10.-12. 4. 2026 KINO VATRA VSETÍN**

PROFILY TŘÍ KLASIKŮ I CHORVATSKÉ NOVINKY

Během 28. Vsetínského filmového maratonu s podtitulem Z Jugoslávie do Chorvatska², který proběhne o víkendu 10.-12. dubna, budou moct filmoví fandové zhlédnout až čtrnáct celovečerních filmů. Festivalu se opět zúčastní i velvyslankyně Chorvatské republiky v ČR J.E. paní Ljiljana Pancirov.

Letošní Vsetínský filmový maraton navazuje na divácky velmi úspěšný loňský ročník, který přinesl široký průřez chorvatskou kinematografií druhé poloviny dvacátého století. Tentokrát se organizátoři soustředili především na tvorbu tří režisérů. Jedná se o Branko Bauera, Vatroslava Mimicu a Fadila Hadžiće.

Klasik Branko Bauer bude zastoupen třemi snímky. Film *Neohlížej se, synu* patří určitě k nejlepším jugoslávským filmům vracejícím se k tématu druhé světové války. V trezorovém snímku *Tři Anny* zobrazil život v tehdejší Jugoslávii z perspektivy chudých a nevzdělaných nižších vrstev. Bauerův dobrodružný film *Sivý racek* má potenciál zaujmout i současné mladé publikum a pro dospělé bude příjemným osvěžením.

Největším modernistou v kontextu chorvatské kinematografie dvacátého století byl Vatroslav Mimica. Za dobrou zprávu lze proto označit zařazení jeho modernistické trilogie skládající se z filmů *Prometheus z ostrova Viševice*, *Pondělí nebo úterý a Kajo, zabiju tě*. Protiváhu k těmto snímkům bude v programu tvořit Mimicův debut – melodrama *V bouři*.

Nejplodnějším chorvatským režisérem druhé poloviny dvacátého století byl Fadil Hadžić, který se v mnoha svých dílech pouštěl do otevřené kritiky společenských poměrů v Jugoslávii. K těmto filmům patří snímky *Protest*, *Novinář* a *Velvyslanec*. Trochu v jiném světle ukáže Hadžiće satirická komedie *Dny plynou*.

Také v letošním ročníku nezapomněli organizátoři na tzv českou školu v jugoslávském filmu. Tu představují průběžně již několik let. Letošním příspěvkem k této snaze bude provokativní drama *Haloa* Lordana Zafranoviće.

Hlavní večerní časy jsou věnovány chorvatským novinkám. V pátek bude k vidění nový film Nevie Marasoviće *Šlágr*. Toto komorní drama okořeněné specifickým balkánským humorem je skvělým reprezentantem současného chorvatského filmu. V sobotu je v programu odvážný filmový debut *Přehrada z písku* mladé chorvatské režisérky Čejen Černić Čanak.

Vsetínský filmový maraton – tradiční setkání s balkánskými filmy pořádá Filmový klub ve Vsetíně z. s. Hlavním partnerem je společnost Dům kultury Vsetín. Přehlídku podporuje město Vsetín a firmy z regionu.

Aktuální informace o přehlídce zjistíte na www.vsetinskyfilmovymaraton.cz