

Tisková zpráva ze dne 4. 4. 2024

## **26. VSETÍNSKÝ FILMOVÝ MARATON**

### **ČESKÁ ŠKOLA V JUGOSLÁVSKÉM FILMU**

**Pátek až neděle 19. 4. – 21. 4. 2024 v kině Vatra Vsetín**

### **CO SI NENECHAT UJÍT NA VSETÍNSKÉM FILMOVÉM MARATONU**

Vsetínský filmový maraton s pořadovým číslem 26 se uskuteční v kině Vatra Vsetín o víkendu od 19. do 21. dubna 2024. Kolekci složenou z filmů Rajka Grliće, Srđana Karanoviće, Gorana Markoviće, Gorana Paskaljeviće a Lordana Zafranoviće, absolventů pražské FAMU doplní také balkánské novinky. Program přehlídky nabídne celkem 14 filmů a on-line besedu s režiséry těchto filmů. Její organizátoři z Filmového klubu Vsetín nabízejí několik tipů na filmy, které by si diváci neměli nechat ujít.

Slavnostní zahájení přehlídky proběhne před druhým filmem v 19 h. Organizátoři vybrali pro tuto příležitost novější snímek Gorana Paskaljeviće **Sen zimní noci**. Jeho překladatel Petr Hubáček o něm říká: „Je to hluboce lidský příběh, který bude v hlavách diváků ještě dlouho rezonovat.“

Dramaturg přehlídky Jiří Fiala se tradičně zdráhá doporučit pouze jediný film, přesto nakonec udělal výjimku: „Mým tipem je snímek **Kordon** Gorana Markoviće (sobota 20. 4., 16 hodin), který se odehrává v roce 1997 během masivních protestů proti totalitním praktikám režimu Slobodana Miloševiče. Myslím si, že je dnes minimálně stejně aktuální, jako byl v době svého vzniku. Politici „miloševičovského“ typu totiž stále dokáží oslovovat masy, což dnes pocítujeme i ve středoevropském prostoru.“

Produkční kina Vatra Petr Mašata vybral jako svůj programový tip český film Lordana Zafranoviće **Má je pomsta**: „Snímek svou atmosférou připomíná třeba filmy Davida Lynche (slavná Lost Highway ale byla natočena až o dva roky později). V době svého vzniku zůstalo toto dílo nepochopeno a v kinech propadlo, nevyšlo na DVD, není na VOD a nereprizuje se v televizi. Pro masové publikum zvědavé na populární české herce byl film v půli devadesátek asi příliš komplikovaný. Alternativní publikum ho pak považovalo za další komerční projekt s Bartoškou a Chýlkovou a cestu si k němu nenašlo. Příležitost docenit po letech tento film nabízí právě letošní Vsetínský filmový maraton. Hlavní večerní sobotní čas je mu věnován zcela oprávněně.“

Balkánský film nemá výhradně mužské hrdiny, i když ti převládají. Celkem příznačný je v tomto směru film, na který poukazuje Magda Holinková Čunková, která se na maratonu stará o skvělé občerstvení: „Nenechejte si ujít film **Virdžina** (neděle 21. 4., 11:40 hodin) srbského režiséra Srđana Karanoviće, který vás zavede do hornatého chorvatského vnitrozemí konce 19. století. Rodiny, ve kterých se nenarodil mužský potomek bývaly v tomto chudobném kraji považovány za prokleté. Příběh dívky, kterou její rodina vydává od narození za chlapce se zakládá na skutečných událostech. Jedná se o úplně poslední jugoslávský film, který natáčeli filmaři již za zvuků prvních výstřelů občanské války na začátku 90. let minulého století a v české filmové distribuci nebyl, podobně jako drtivá většina filmů z programu, nikdy uveden.“

Také předseda Filmového klubu Vsetín Milan Kostelník vyzdvihuje jeden film z bohatého programu: „V loňském roce jsme uvedli v rámci České republiky naprosto unikátní režisérský profil Rajka Grliće a ze strany diváků jsme zaznamenali mimořádně pozitivní ohlasy. To nás vlastně přivedlo na myšlenku sestavit letošní maraton z filmů tzv. „pražské školy“, do které Rajko Grlić patří. A tak jsem nesmírně rád, že vám letos můžeme nabídnout jeho satirický snímek **Štěstí pro tři** (sobota 20. 4. 11:45 hodin), který se nám i přes veškerou snahu nepodařilo sehnat v loňském roce.“

Jako bonus lze chápat zařazení dvou balkánských filmových novinek. Jejich prostřednictvím si mohou diváci udělat srovnání mezi tvorbou aktuálně nejstarší a nejmladší filmařské generace, která natáčí hrané filmy v prostoru bývalé Jugoslávie. Do programu jsou zařazeny oceňované snímky z nedávné minulosti – svižný krimi thriller **Lichvář** (sobota 20. 1. 14:00 hodin) a intimní vztahové drama **Můj ranní smích** (neděle 21. 4., 9:30 hodin). Jedná se v obou případech o ryze autorské filmy režisérů, kterým je dnes tolik, jako bylo představitelům „pražské školy“, v době, kdy natáčeli své první celovečerní filmy.

Přehlídka začne jako obvykle v pátek v 17 hodina a poběží až do nedělního odpoledne. V sobotu i v neděli startuje program již v 9:30 hodin.

## **PODPOŘTE 26. VSETÍNSKÝ FILMOVÝ MARATON**

Vsetínský filmový maraton pořádají nezištně organizátoři z Filmového klubu Vsetín. Jejich záměrem je připravit každoročně unikátní přehlídku, která přiláká diváky ze Vsetína a okolí, ale i ze vzdálenějších koutů Česka či Slovenska. Náklady na její uspořádání ale nepokryjí peníze ze vstupného. To se organizátoři snaží udržet na cenově dostupné úrovni mimo jiné i zvýhodněním diváků, kteří si zakoupí celoakční akreditaci či vstupenku na více filmů. **Akreditační poplatky zůstaly navzdory zvyšujícím se cenám na loňské úrovni. Novinkou je možnost zakoupení mecenášské akreditace v hodnotě 2000 Kč.** Touto částkou může kdokoliv přispět na pokrytí nákladů spojených se zorganizováním Vsetínského filmového maratonu. Mecenáš získá dva zajímavé bonusy, ale především zvýší pravděpodobnost, že akce do budoucna nezanikne z důvodu nedostatku finančních prostředků.

**Vsetínský filmový maraton – tradiční setkání s balkánskými filmy pořádá Filmový klub ve Vsetíně z. s. Hlavním partnerem je společnost Dům kultury Vsetín. Přehlídku podporuje město Vsetín a firmy z regionu.**

Aktuální informace o přehlídce zjistíte na [www.vsetinskyfilmovymaraton.cz](http://www.vsetinskyfilmovymaraton.cz)