

Tisková zpráva ze dne 20. 1. 2025

27. VSETÍNSKÝ FILMOVÝ MARATON

Z JUGOSLÁVIE DO CHORVATSKA

11.–13. 4. 2025 KINO VATRA VSETÍN

13 důvodů proč navštívit 27. Vsetínský filmový maraton

1. Příjemná atmosféra

Vsetínský filmový maraton je v mnoha směrech naprosto unikátní filmovou přehlídkou. Již 27 let jej připravuje Filmový klub Vsetín. Jeho členové tak činí nezištně, čistě z lásky k filmu. Na atmosféře přehlídky je to znát. Kromě toho existuje mnoho důvodů, proč si víkend od 11. do 13. dubna 2025 rezervovat pro návštěvu 27. ročníku Vsetínského filmového maratonu s podtitulem „Z Jugoslávie do Chorvatska“.

2. Balkán – nevýčerpatelná studnice fantastických filmových zážitků

Program přehlídky je posledních 18 let zaměřen na mapování kinematografií balkánských zemí, zejména zemí bývalé Jugoslávie. Od poloviny minulého století do současnosti se v tomto regionu natočilo obrovské množství vynikajících filmů. Filmový klub Vsetín se každoročně snaží pro české diváky připravit pestrý program složený z balkánských filmů, které stojí za pozornost. Balkán totiž zdaleka není jen Kusturica. Pravidelní návštěvníci Vsetínských filmových maratonů již vědí, že zde natáčelo a natáčí mnoho stejně dobrých nebo i lepších režisérů.

3. Pro všechny, ale pro členy filmových klubů výrazně levněji

Akce je přístupná všem. Cenu se organizátoři snaží udržet na nejnižší možné úrovni. Akce je nevýdělečná a akreditační poplatky slouží na částečné uhrazení nákladů na její uspořádání. Členové českých i slovenských filmových klubů mohou využít výrazné slevy.

4. Pohoda – žádné fronty a časové ztráty

Kapacita kina Vatra Vsetín je pro publikum dostatečná. Není proto potřeba stát před každou projekcí otravnou frontou jako na větších festivalech.

5. Vše na jednom místě

Návštěvník Vsetínského filmového maratonu dostane kompletní servis a nemusí vůbec opouštět budovu kina. Ve filmovém bufetu, který organizátoři během semináře provozují, se může občerstvit dobrým jídlem a nad sklenicí čepovaného piva či nad sklenkou vína probrat filmové zážitky s ostatními diváky.

6. Nejvíce filmů v nejkratším čase

Neexistuje žádný festival, kde by mohl divák v tak krátkém čase vidět tolik filmů. Od pátečního podvečera do nedělního odpoledne to bývá zpravidla 14 filmů, mezi kterými jsou vždy půlhodinové přestávky na občerstvení. Ani na Letní filmové škole v Uherském Hradišti nezvládnete 6 nebo 7 filmů za den. Někdo říká, že je to až moc. Ale mnozí to dávají. Stačí na vše zapomenout a nechat se unést příběhy odehrávajícími se na plátně...

7. Jedinečné téma

Program přehlídky není náhodný. Každý ročník má své jedinečné zaměření. Někdy mapuje kinematografii konkrétní země v určitém období, jindy přináší profily výrazných filmařských osobností nebo je sestaven tematicky.

8. Z Jugoslávie do Chorvatska

Letošní podtitul „Z Jugoslávie do Chorvatska“ slibuje plavbu po pro českého diváka velmi málo zmapovaných vodách. Program představí reprezentativní výběr jugoslávských filmů natočených od 60. až po 90. léta minulého století, ve kterých výrazně převažuje chorvatský element. Každé desetiletí bude zastoupeno třemi až čtyřmi snímky. Důraz bude kladen na představení různých žánrů a co největšího počtu režisérů. Přidanou hodnotou bude i to, že vybrané filmy v mnoha případech reflektují realitu doby svého vzniku. To je jistě zajímavé, protože Jugoslávie byla za socialismu pro Čechy a Slováky téměř západní cizinou.

9. České premiéry

V každém programu je vždy několik a někdy i převaha filmů, které se v žádném českém kině nikdy nehrály. Nejinak tomu bude i letos. Diváci navíc uvidí jako první v Česku zbrusu nový snímek celosvětově oceňovaného režiséra Rajka Grliće „Všechno jednou skončí“.

10. Vysoká intelektuální úroveň i velká zábava

Program je vždy složen z filmů různých žánrů. Mnohé snímky měly v době svého uvedení velký komerční ohlas. Jiné oslovily třeba jen určitou intelektuálněji zaměřenou část

publika. Jisté je, že všechny filmy v programovém výběru mají i dnešnímu (staršímu ale i mladšímu) divákovi co říct.

11. Profesionální úroveň

Byť Vsetínský filmový maraton připravují filmový nadšenci, má přehlídka profesionální úroveň. Samozřejmostí jsou projekce z DCP připravených z archivních kopií v nejlepší dostupné kvalitě a kvalitní české titulky přímo v obraze. K akci je vždy vydán obsáhlý katalog, který přináší informace jak o filmech a jejich tvůrcích tak nejroznější historické souvislosti. Kromě zážitků z filmů si diváci vždy odnesou i spoustu informací o historii i současnosti Balkánu.

12. Bohaté zkušenosti s překlady a titulkováním filmů

V rámci programů organizovaných Filmovým klubem Vsetín bylo za 17 let promítnuto již 312 balkánských filmů. Z toho bylo 198 přeloženo a otitulkováno přímo pro vsetínské přehlídky. Letošní program toto úctyhodné číslo ještě výrazně navýší, protože z uváděných filmů bude pro Vsetínský filmový maraton přeloženo a otitulkováno třináct ze čtrnácti filmů. Vidět tyto filmy s českými titulky bude možné pouze ve Vsetíně. Na internetu tyto české titulky nejsou a nebudou.

13. Dobrá dostupnost

Vsetínský filmový maratonu je určen nejen pro místní, ale také pro diváky ze všech koutů Česka i Slovenska. Předurčuje jej k tomu i skvělá poloha uprostřed bývalého Československa, přímo na hlavní vlakové trati z Prahy do Košic, resp. Bratislavy. Z Prahy jste na Vsetíně za 3 h 30 min, z Košic za 4 h 40 min. Z Brna za 2 h 40. To je akorát tak čas na přečtení programového katalogu 27. Vsetínského filmového maratonu, který naleznete ještě před festivalem na webu přehlídky.

Vsetínský filmový maraton – tradiční setkání s balkánskými filmy pořádá Filmový klub ve Vsetíně z. s. Hlavním partnerem je společnost Dům kultury Vsetín. Přehlídku podporuje město Vsetín a firmy z regionu.

Aktuální informace o přehlídce zjistíte na www.vsetinskyfilmovymaraton.cz